

A black and white photograph showing the dark, silhouetted structural frame of a building in the foreground. In the background, a tall, multi-tiered metal tower or scaffolding structure is visible against a lighter sky. The overall mood is industrial and architectural.

PRZE MIA NA

Marcin Zimnal

PRZEMIANA

Wystawa fotografii

27.11.2023 – 26.01.2024

Spółdzielczy Dom Kultury „Tęcza” TSM „Oskard”
al. Niepodległości 188, Tychy



Przepoczwarczenie

Centrum Katowic to miejsce, które w ostatnich latach bardzo się zmieniło. Pokazuję dekadę życia stolicy województwa śląskiego w procesie tej zmiany, przebudowy, modernizacji, burzenia i tworzenia, głębokich wykopów, objazdów oraz innych utrudnień. W czasie zawieszenia między pięknymi wizualizacjami a często niedorównującą im rzeczywistością. Interesuje mnie moment przepoczwarczenia, bałagan powstający pomiędzy starym i nowym. Na zdjęciach zdecydowanie więcej jest tego starego, bo z perspektywy czasu ciekawsze wydają się ujęcia tego, czego już nie ma.

Prezentowane zdjęcia Katowic powstały w latach 2010-2020. Utrwalono na nich mię-

dzy innymi stary dworzec kolejowy, nową siedzibę Muzeum Śląskiego, Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Galerię Katowicką oraz burzenie biurowca DOKP przy Spodku i budowę w jego miejscu nowego wieżowca, który zdominował perspektywę okolicy. Sądzę, że to dobry moment na pokazanie tych zdjęć właśnie w Tychach, które mają przed sobą własną, choć zupełnie inną, przemianę śródmieścia. Przyjęto miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, trwa dyskusja o nowym centrum. Może warto uważnie spojrzeć na sąsiednie miasto i zastanowić się, co udało się, a co poszło nie tak i czy te doświadczenia da się wykorzystać we własnych planach.

Marcin Zimmel



DO DWORCA TYMCZASOWEGO
TO TEMPORARY RAILWAY STATION

























<i>Pierwsza strona okładki</i>	<i>Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego – szyb „Warszawa II”, dawniej Kopalnia Węgla Kamiennego „Katowice”, 2012.</i>
3	<i>Neon na starym dworcu kolejowym, 2010.</i>
4	<i>Drogowskaz w pobliżu kina Rialto, 2012.</i>
5	<i>Budowa Galerii Katowickiej, 2012.</i>
6	<i>Rynek, 2014.</i>
7	<i>Katowice walczyły o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, Rynek, 2012.</i>
8	<i>Toalety w starym dworcu kolejowym, 2010.</i>
9	<i>Wyburzenie pawilonu przy Superjednostce, 2013.</i>
10	<i>Budowa biurowca KTW przy Spodku, 2020.</i>
11	<i>Nowe tory tramwajowe na placu Wolności, 2014.</i>
12	<i>Przebudowa alei Korfantego, 2014.</i>
13	<i>Wizualizacja przed starym dworcem kolejowym, 2010.</i>
14	<i>Początek budowy Galerii Katowickiej, 2011.</i>
15	<i>Rynek, 2014.</i>
16	<i>Budowa hotelu przy alei Korfantego, do dziś niezakończona, 2020.</i>
17	<i>Wycinka drzew rosnących wzdłuż alei Korfantego, 2013.</i>
<i>Ostatnia strona okładki</i>	<i>Zdemontowane drogowskazy, Rynek, 2014.</i>



Autor

Marcin Zimnal realizuje długoterminowe projekty dokumentalne, najczęściej uwagi poświęca Parkowi Śląskiemu w Chorzowie. Lubi czerń i biel. Zbieracz książek fotograficznych. Na przełomie wieków jego robione jeszcze na kliszy zdjęcia przez kilka lat publikował regionalny tygodnik „Echo”, w którym redagował też dział kulturalny. Przez 21 lat był współorganizatorem Tychy Press Photo, wystawy i konkursu fotografii prasowej (później dokumentalnej) w Miejskiej Galerii Sztuki „Obok”. Za tę inicjatywę razem z Dominikiem Gajdą otrzymał w 2018 roku nagrodę Prezydenta Tychów Andrzeja Dziuby w dziedzinie kultury. Udziela się w Tyskim Towarzystwie Fotograficznym, od 2015 r. jest jego prezesem. Pierwszy raz swoje zdjęcia pokazał na wystawie „Złota Praga” w SDK Tęcza (1999, wraz z Markiem Michalskim).

Autor trzech wystaw indywidualnych: „R.I.P. Tyskie cmentarze” (Teatr Mały w Tychach, 2002), „Festiwal Ryśka Riedla” (Galeria bm, Tychy 2005) i „NL” (SDK Tęcza, Tychy 2019). Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, w tym kilka razy w „Śląskiej Fotografii Prasowej” w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, oraz w licznych wystawach i pokazach zdjęć organizowanych przez Tyskie Towarzystwo Fotograficzne, w tym prezentacji „Spojrzenie” podczas Rybnickiego Festiwalu Fotografii (2019).

Pomysłodawca i współautor książki fotograficznej „Stare Tychy. Fotografie” (2016) oraz tyskich zinów fotograficznych (2022-2023), wydanych przez Tyskie Towarzystwo Fotograficzne. Uczestnik Jastrzębskiej Szkoły Fotografii Dokumentalnej. Samozwańczy kurator Galerii Shnooreck.



marcin.zimnal



SlaskiCentralPark



marcin.zimnal.com



65 lat



TYSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE



Tychy
Press
Photo



SHNOORECK